



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura de São João de Meriti
Secretaria Municipal de Educação



PREFEITURA DE
**SÃO JOÃO
DE MERITI**
»» EDUCAÇÃO



Caderno Pedagógico
**TRILHAS DA
APRENDIZAGEM**

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Volume 2

ESCOLA MUNICIPAL: _____

NOME: _____

PROFESSOR(A): _____

8ª ETAPA **TURMA:** _____



Prefeito

João Ferreira Neto

Secretário Municipal de Educação

Prof. José Carlos Gervazoni Gomes

Subsecretária de Educação

Prof.^a Rosemary Lyrio

Superintendente de Educação

Prof.^a Aurea Lobo

Coord. de Desenvolvimento da Aprendizagem

Prof.^a Fabiana Maciel

Departamento de Educação de Jovens e Adultos

Prof. Anselmo Saldanha

Professores Orientadores Etapas Iniciais

1^a e 2^a etapas - Prof.^a Carla Souza

3^a, 4^a e 5^a - Prof.^a Maria da Aparecida Brandão

Prof.^a Cátia Cilene

Professores Orientadores Etapas Finais

Língua Portuguesa - Prof.^a Denise da Silva Felix Santos

Prof. Thales Lenon Soares Valois

Prof.^a Selma Mouta

Prof.^a Cássia Tôrres

Língua Inglesa - Prof. Antonio Mardo Marques Moreira

História - Prof. André Moraes

Prof.^a Selma Marisa Batista da Silva

Geografia - Prof.^a Ana Cristina da Silva Costa

Matemática - Prof. Walter Cordova

Prof. Juliano Roberto da Silva

Ciências - Prof.^a Stella Costa Lima

Prof. Fábio Pizotti

BURITI - Palmeira Buriti

"Meriti" é oriundo do termo da língua tupi antiga *meriti'yba*, que significa "pé de buriti", através da junção de *meriti* (buriti) e *yba* (pé).

Do Tupi-Guarani: mbur = alimento; iti = árvore alta; árvore alta de alimento ou de vida.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/461970874258530241/>

Querido(a) aluno(a), como vai você?

Espero que tudo esteja bem.

Vamos iniciar jornada de estudos no *Volume 2 do Caderno Pedagógico* **TRILHAS DA APRENDIZAGEM**. Certamente você vai reconhecer conhecimentos, desenvolver habilidades e aprender muitas coisas que irão te ajudar a compreender o mundo em que vivemos.

Não fique de fora! Participe ativamente, seu(a) professor(a) irá te ajudar nessa jornada do conhecimento!

Vamos Começar?



NESSE CADERNO SERÃO TRABALHADAS AS SEGUINTE HABILIDADES:

	OBJETOS DE CONHECIMENTO
L. Portuguesa	Protocolos de leitura.
	Construção do sistema alfabético.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil
	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas
	Compreensão em leitura.
	Produção de texto oral.
	Estratégia de leitura.
	Decodificação/Fluência de leitura
	Leitura de imagem
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	
Matemática	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais pela compreensão de características do sistema de numeração decimal.
	Construção de fatos básicos da adição.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples
Ciências	Corpo humano / Respeito à diversidade.
	Características e desenvolvimento
História	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.
	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
	A produção de marcos da memória: os lugares da memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc).
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentes das transformações sociais e culturais
	O mundo da tecnologia: a integração entre as pessoas e a exclusões sociais e culturais
Geografia	Situações de convívio em diferentes lugares.
	Dinâmica populacional
	Trabalho e inovações tecnológicas

NOME: _____ DATA: __/__/2021

Bloco I

REPRESENTATIVIDADE: EU APOIO!

LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA E INGLÊS

LÍNGUA PORTUGUESA



Você sabia? A Baixada Fluminense é uma região geográfica do Rio de Janeiro, que pertence ao Grande Rio. As cidades que compõem a região são: Belford Roxo, Duque de Caxias, Guapimirim, Itaguaí, Japeri, Queimados, Magé, Mesquita, Nilópolis, Nova Iguaçu, Paracambi, São João de Meriti e Seropédica.

Vamos trabalhar a letra de um samba?

Beija-Flor de Nilópolis



Samba-Enredo 2018

Oh pátria amada, por onde andarás?

Seus filhos já não aguentam mais!

Você que não soube cuidar

Você que negou o amor

Vem aprender na beija-flor

Sou eu

Espelho da lendária criatura

Um mostro carente de amor e de ternura

O alvo na mira do desprezo e da segregação

Do pai que renegou a criação

Refém da intolerância dessa gente

Retalhos do meu próprio criador

Julgado pela força da ambição

Sigo carregando a minha cruz

A procura de uma luz, a salvação!

Estenda a mão meu senhor

Pois não entendo tua fé

Se ofereces com amor

Me alimento de axé

Me chamas tanto de irmão

E me abandonas ao léu

Troca um pedaço de pão

Por um pedaço de céu

Ganância veste terno e gravata

Onde a esperança sucumbiu

Vejo a liberdade aprisionada

Teu livro eu não sei ler, Brasil!

Mas o samba faz essa dor dentro do peito ir embora

Feito um arrastão de alegria e emoção o pranto rola

Meu canto é resistência

No ecoar de um tambor

Vêm ver brilhar

Mais um menino que você abandonou

Imagem: <https://seucurioso.com/curiosidades-e-lendas-sobre-o-beija-flor/>

Questão 1. Das características abordadas pelo tema do samba enredo, podemos entender o abandono como:

- a) Fim de um relacionamento amoroso.
- b) A morte de um parente.
- c) A ausência do poder público.
- d) Alguém que viajou para um local distante.

Questão 2. Analisando esse trecho: “Ganância veste terno e gravata”, você acredita que tenha relação com:

- a) os governantes do estado.
- b) um parente.
- c) os moradores das comunidades.
- d) alguém que viajou.

Questão 3. A questão da ocupação irregular e do aumento da criminalidade na baixada, está relacionada:

- a) ao processo cultural.
- b) à ausência do estado.
- c) a uma característica do grupo que ali se encontra.
- d) à falta de preocupação das pessoas.

Questão 4. A musicalidade pode trazer aos moradores da baixada:

- a) Uma mudança na sua realidade de vida.
- b) Um aumento da criminalidade.
- c) Uma tristeza.
- d) Uma maquiagem da realidade vivida.

Questão 5. Qual mensagem esse samba trouxe para as pessoas que não são moradoras da baixada?

- a) Pena dos moradores do local.
- b) Um apelo por atitudes do Estado.
- c) Comodismo.
- d) Que todos são felizes vivendo na baixada.

Questão 6. Releia o trecho a seguir:

“Estenda a mão meu senhor

Pois não entendo tua fé

Se ofereces com amor

Me alimento de axé”



Você acredita que ainda existem problemas de preconceito com as religiões afrodescendentes?

- a) Sim, certamente, e não há problema nisso.
- b) Sim, certamente, pois infelizmente ainda existe esse preconceito cultural.
- c) Na baixada esse tipo de preconceito não existe.
- d) Na baixada todos frequentam a mesma religião.

Questão 7. Leia:

“Oh pátria amada, por onde andarás?

Seus filhos já não aguentam mais!”

Esses versos fazem referência ao abandono da baixada fluminense em relação a quem?

- a) As Forças Armadas.
- b) Aos médicos.
- c) Ao Estado.
- d) Ao menino que não desfilou.

Imagem: <https://catracalivre.com.br/educacao/uerj-recebe-exposicao-contra-a-intolerancia-religiosa/>

Questão 8. A Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro identificou uma crescente demanda por parte da juventude de agentes culturais do Estado em relação às suas ações. Nessas demandas encontravam-se o incentivo, valorização e inserção dos jovens nos projetos de manifestação cultural dos territórios onde residiam e o principal argumento era a necessidade de quebrar as barreiras de acessar os recursos públicos e privados destinados à área cultural e artística e ter as suas próprias manifestações reconhecidas e valorizadas.

- a) Essa atitude pode transformar a vida de adolescentes tirando-os da criminalidade.
- b) Essa atitude não pode transformar a vida de adolescentes e nem tirá-los da criminalidade.
- c) Somente as famílias podem mudar a vida dos adolescentes envolvidos na criminalidade.
- d) Não é necessário nenhum incentivo por parte do governo para os adolescentes da baixada.

Questão 9. As escolas de samba com seus projetos sociais são responsáveis por:

- a) fazer bagunça na comunidade.
- b) mudar a realidade de crianças, jovens e adultos.
- c) aumentar a criminalidade.
- d) reciclar lixo.

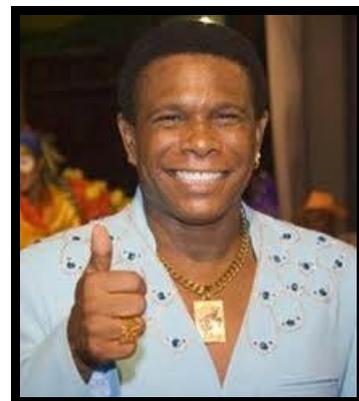
Questão 10. Qual Estado responsável pela segurança e cultura da Baixada Fluminense?

- a) Brasil. b) São Paulo.
- c) Rio de Janeiro. d) Minas Gerais.

INGLÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5:

Neguinho da Beija-Flor, whose real name is Luiz Feliciano Antonio Marcondes, (born June 29, 1949 in Nova Iguaçu) is a samba singer and composer. He has been the official interpreter of the Beija-Flor since 1976. He is the son of a musician. Owning both a powerful voice and great vocal technique, he debuted as lead-singer at the Samba Group Lion of Iguaçu in 1970, transferring to the musical group Beija-Flor (from Nilópolis/RJ), in 1975. There he created the slogan "Just feel the Beija-flor around, folks!"



Fonte: https://en.wikipedia.org/wiki/Neguinho_da_Beija-Flor. Accessed on: Feb. 28th, 2021.

Questão 1. De acordo com o texto, Neguinho da Beija-Flor é:

- a) Singer, composer, chef.
- b) Singer, composer, sales clerk.
- c) Singer, composer, musical interpreter.
- d) Singer, composer, businessman.

Questão 2. Pode-se dizer que texto foi extraído:

- a) de um livro. b) da internet.
- c) de um jornal. d) de uma revista.

Questão 3. A seguinte frase: “He is the son of a musician.” Traduz-se corretamente:

- a) Ele é pai de um músico.
- b) Ele é neto de músico.
- c) Ele é tio de um músico.
- d) Ele é filho de um músico.

Questão 4. He was born in:

- a) Nova Iguaçu. b) Duque de Caxias.
- c) São João de Meriti. d) Nilópolis.

Questão 5. A expressão “Just feel the Beija-flor around, folks!” é um dos bordões mais famosos do carnaval que significa:

- a) “Veja a Beija-flor aí, galera!”
- b) “Sinta a Beija-flor aí, gente!”
- c) “Olha a Beija-flor aí, gente!”
- d) “Espia a Beija-flor aí, galera!”

MATEMÁTICA

Questão 1. A temperatura era $-8\text{ }^{\circ}\text{C}$ e subiu $10\text{ }^{\circ}\text{C}$.

- a) $2\text{ }^{\circ}\text{C}$ b) $3\text{ }^{\circ}\text{C}$
- c) $4\text{ }^{\circ}\text{C}$ d) $8\text{ }^{\circ}\text{C}$

Questão 2. Ele tem R\$ 50,00 em sua conta, e deu um cheque de R\$ 20,00. Quanto restou?

- a) 20 b) 30
- c) 40 d) 80

Questão 3. 0, 999999... é um número :

- a) Natural
- b) Inteiro, não natural
- c) Racional, não inteiro

d) Real, não racional

Questão 4. Observe a sequência, é como se escreveria a próxima etapa?

I) $1 + 3 = 2^2$

II) $1 + 3 + 5 = 3^2$

III) $1 + 3 + 5 + 7 = 4^2$

a) $1 + 3 + 5 + 7 + 9 = 5^2$

b) $1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 = 5^2$

c) $1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 + 13 = 5^2$

d) $1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11 + 13 + 15 = 5^2$

Questão 5. A raiz quadrada de é:

a) 6×2 b) 7×2

c) 5×2 d) 4×2

Questão 6. Escreva o próximo elemento da seguinte sequência $0,4 - 0,7 - 1,0 - 1,3$?

a) 1,9 b) 2,2

c) 2,5 d) 1,6

Questão 7. Um submarino submerge 128 m abaixo do nível do mar. Algum tempo depois, ele submerge mais 85 m. Qual será a profundidade do submarino em relação ao nível do mar?

a) -214 b) -213

c) -215 d) -217

Questão 8. Em um jogo, existem fichas pretas e brancas. Cada preta corresponde a um ganho de 10 pontos e cada branca corresponde à perda de 10 pontos. Com base nisso, calcula-se 10 fichas pretas e 3 fichas brancas .

a) 90 b) 30

c) 80 d) 70

Questão 9. Num dia de verão, a temperatura ambiente era de 30°. Após ligar o ar- condicionado durante 3 minutos, a temperatura caiu 2 ° em cada minuto . Quanto foi a variação de temperatura durante esse tempo?

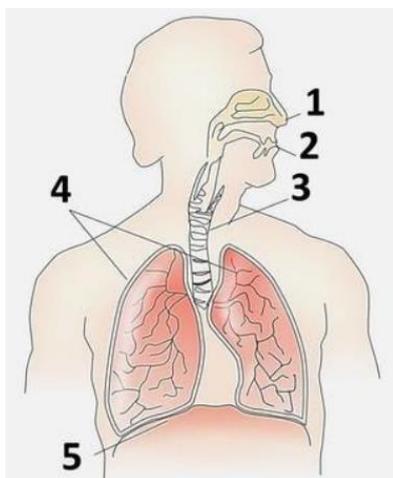
- a) 7 graus
- b) 6 graus
- c) 9 graus
- d) 1 grau

Questão 10. A soma de dois números é 160 , um é o triplo do outro . Que números são esses?

- a) 40 e 120
- b) 30 e 200
- c) 20 e 200
- d) 10 e 300

CIÊNCIAS DA NATUREZA - CIÊNCIAS

Questão 1. O sistema respiratório é composto por órgãos que atuam no equilíbrio do organismo. Entre as suas funções estão: trocas gasosas, defesa pulmonar e produção de sons. Assinale a alternativa correta que identifica os órgãos do sistema respiratório enumerados a seguir:



- a) 1-nariz, 2-boca, 3-faringe, 4-pulmões e 5-traqueia
- b) 1-nariz, 2-boca, 3-laringe, 4-pulmões e 5-diafragma
- c) 1-nariz, 2-boca, 3-traqueia, 4-pulmões e 5-diafragma
- d) 1-nariz, 2-boca, 3-alvéolos, 4-pulmões e 5-traqueia

Questão 2. A hematose ocorre:

- a) na matriz citoplasmática
- b) na matriz mitocondrial
- c) nos átrios cardíacos
- d) nos alvéolos pulmonares

Questão 3. Inspiração e expiração são movimentos respiratórios realizados, respectivamente, para entrada e saída de ar do nosso corpo. A inspiração é causada pela contração de qual músculo do sistema respiratório?

- a) Pulmão
- b) Diafragma
- c) Epiglote
- d) Faringe

Questão 4. Assinale a alternativa que apresenta uma estrutura comum ao sistema respiratório e digestivo.

- a) Brônquios
- b) Faringe
- c) Pulmão
- d) Esôfago

Questão 5. No homem, o controle dos movimentos respiratórios é exercido:

- a) pelo cérebro
- b) pelo cerebelo
- c) pelo bulbo
- d) pela medula

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HISTÓRIA

“Os primeiros europeus chegaram à Baixada Fluminense na segunda metade do século XVI. Antes, a região era habitada por povos indígenas. Alguns deles chegaram a participar, de um lado ou do outro, da luta dos colonos portugueses ali estabelecidos contra as tentativas de invasão francesa. Às margens dos rios Meriti, Sarapuí, Iguçu e Inhomirim, começaram a se instalar fazendas de cana-de-açúcar. A Baixada Fluminense viveu um período de maior desenvolvimento a partir do ciclo de mineração, no século XVIII: era passagem obrigatória para a maior parte do ouro que vinha de Minas

Gerais em direção ao Rio de Janeiro, capital do Brasil colonial. No século XIX, foi uma das primeiras áreas em que se plantou café no Brasil.”

Trecho de texto disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/Baixada-Fluminense/483095>. Acesso em 26 fev. 21

Questão 1. São João de Meriti é uma cidade situada em que região geográfica do estado do Rio de Janeiro?

Questão 2. Quem eram os habitantes da região antes da chegada dos europeus?

Questão 3. Os indígenas na região da Baixada Fluminense e do entorno da Baía de Guanabara, foram envolvidos em uma guerra dos europeus pela colonização do Rio de Janeiro. Esse evento ficou conhecido como:

- a) Invasão Francesa
- b) Guerra dos Tamoios
- c) Invasão Portuguesa
- d) Invasão de Arariboia

Questão 4. Qual a importância do ciclo da mineração na Baixada Fluminense?

Questão 5. Que produto teve grande destaque no cultivo na região da Baixada, no século XIX?

GEOGRAFIA

A Baixada Fluminense costuma ser retratada apenas com olhar das manchetes policiais e da extrema pobreza, porém há muito mais de belo e grandioso nesta região, que precisa ser valorizada pela sua beleza e riquezas naturais, culturais e humanas, principalmente pelos seus moradores.

Fonte: <https://www.sescrrio.org.br/noticias/turismo-social/baixada-verde-um-convite-aoturismo-de-aventura/>

BAIXADA VERDE: UM CONVITE AO TURISMO DE AVENTURA



A região turística Baixada Verde é formada por 10 de 13 municípios que compõem a Baixada Fluminense no Estado do Rio de Janeiro, sendo eles: Seropédica, Japeri, Queimados, Nova Iguaçu, Mesquita, Nilópolis, Belford Roxo, São João de Meriti, Duque de Caxias e Magé. É uma região com exuberante mata atlântica, fauna e flora diversas, fontes de águas limpas e inúmeras atrações. Cerca de 1/3 do território verde preservado na região metropolitana do Rio de Janeiro está concentrado entre os municípios da Baixada. Nesta região são encontrados parques, reservas ambientais e estações ecológicas que apresentam um forte potencial turístico.

No Parque Natural Municipal da Taquara, em Duque de Caxias, além de banho de cachoeira e contemplação da natureza, é possível avistar o mico leão dourado, espécie rara encontrada no parque por especialistas desde 2006. No Parque Natural Municipal de Nova Iguaçu, é possível realizar *trekking*, mergulhar em

belas cachoeiras e poços d'água e visitar um atrativo raro e incomum no Brasil: um vulcão em extinção. Nova Iguaçu ainda guarda um verdadeiro refúgio da Mata Atlântica no Rio de Janeiro, a Reserva Biológica do Tinguá, a mais protegida unidade de conservação, sendo possível visita somente para realização de atividades de Educação Ambiental. E, para aqueles que preferem um piquenique em família e atividades ao ar livre, há ainda as opções do Horto Municipal de Queimados e o Parque Natural Municipal do Gericinó, em Nilópolis.

Os parques na Baixada são muito procurados também pelos amantes de esportes, possibilitando desde a prática de atividades mais leves como caminhadas, pedaladas e ioga, até atividades mais radicais como rapel, voo livre, parapente e asa delta, sendo o Pico da Coragem, em Japeri, um dos atrativos mais procurados para a prática desta atividade devido aos seus 520 metros de altura.

Apesar do nome, a Baixada Verde não é composta somente por atrativos naturais, contando com uma extensa variedade de atrativos históricos, culturais, religiosos e científicos distribuídos entre os municípios da Baixada. É possível destacar em Duque de Caxias o Museu de Ciência e Vida, como a missão de difundir a cultura, a ciência e a arte; o Museu Vivo de São Bento, um museu de percurso que narra a história da cidade através da temporalidade; um Museu em homenagem ao seu patrono (Duque de Caxias), além de um Centro Cultural projetado pelo famoso arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer. Magé, com seus 455 anos de história destaca-se não só por suas belezas naturais e pela cachoeira Véu da Noiva com seus 110 metros de queda d'água, mas também por seus patrimônios históricos, com destaque para igrejas seculares e monumentos religiosos. E Seropédica, que abriga a

centenária Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), patrimônio material com seus edifícios em estilo neocolonial.

O repertório de atrativos da Baixada é bastante amplo e variado. De festas religiosas tradicionais a centros culturais, museu de ciências e quadras de escolas de samba famosas, esta região busca engrandecer cada vez mais a atividade turística como uma ferramenta para a mudança de sua imagem.

O Sesc Rio também exerce um papel social fundamental nesta região, com unidades dispostas entre os municípios de Duque de Caxias, São João de Meriti e Nova Iguaçu. Podendo ser consideradas também como atrativos da cidade, as Unidades oferecem além de atividades culturais, educacionais, ambientais e sociais, passeios e excursões pelos principais pontos turísticos da cidade, estado e país, por meio do Turismo Social e seus projetos, incluindo o Turismo na Baixada, valorizando os atrativos da região turística da Baixada Verde.

A Baixada Verde guarda muitas histórias, patrimônios e riquezas naturais e culturais. É uma região de muitas belezas e tem um potencial turístico amplo e diverso. Aqui descrevemos apenas um breve resumo de tudo aquilo que ainda podemos descobrir e vivenciar. Vale a pena conhecer!

Você conhecia as riquezas verdes, históricas e humanas da Baixada?

Questão 1. Fazem parte da região turística da Baixada Verde os municípios:

- São João de Meriti, Seropédica, Belford Roxo, Rio de Janeiro, Nilópolis, Magé e Nova Iguaçu.
- Nova Iguaçu, Queimados, Muriaé, Japeri, Duque de Caxias, Mesquita, Belford Roxo e Nilópolis.

c) Duque de Caxias, São João de Meriti, Belford Roxo, Nova Iguaçu, Nilópolis, Magé e Seropédica.

d) Seropédica, Lajes, Nilópolis, Mesquita, Belford Roxo, Japeri, Queimados, Magé e Paracambi.

Questão 2. São pontos turísticos naturais da Baixada Verde:

a) Os Parques Natural Municipal da Taquara, de Gericinó e de Nova Iguaçu.

b) O Pico da Coragem, o Pico da Neblina e o Corcovado.

c) O parque aquático da Aldeia das águas, O Pico da Coragem e a reserva de Tinguá.

d) A reserva de Tinguá, O Pico da Coragem e o Alto da Boa Vista.

Questão 3. Pertencem ao Patrimônio Histórico da Baixada Verde:

a) Museu Duque de Caxias, Teatro Municipal do Rio de Janeiro e os edifícios centenários da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

b) Museu vivo do São Bento, Centro Cultural Banco do Brasil e a Casa do Pontal.

c) Museu Duque de Caxias, Museu Vivo do São Bento e a Igreja da Candelária.

d) Museu vivo do São Bento, Museu de ciência e vida e os edifícios da centenária Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

MINORIAS, por Francisco Porfírio.



Ao falarmos de minorias, estamos falando de vários grupos diferentes que estão sub-representados ou em desvantagem no poder, seja esse poder econômico ou político, segundo a promotora de justiça e doutora em Direito (pela PUC/SP) Juliana Santilli. Essa característica envolve grupos minoritários étnicos, nacionais, sociais e de gênero, como negros, indígenas e pessoas com baixa renda.

A seguir, listamos e identificamos alguns dos grupos minoritários que podem ser incluídos no conceito de minoria.

Minorias étnicas - Podem ser negros, indígenas ou outras denominações de etnia que fujam da denominação branca.



Minorias nacionais - são grupos minoritários e vulneráveis que compartilham etnia, cultura, religião e costumes característicos de um determinado local. Podemos falar que se trata de identidade cultural e realidade social.



Minorias sociais indígenas - A população indígena também se encontra em situação de vulnerabilidade social que a coloca entre as minorias.

População de baixa renda ou abaixo da linha da pobreza - Os indivíduos dessa população somam maioria absoluta em nosso país, mas encontram-se excluídos de qualquer sistema social ou político.



População LGBTQIA+ - Quanto às questões relacionadas à sexualidade, no caso de homossexuais e bissexuais, e quanto à identidade de gênero, no caso de transexuais, ambas dizem respeito a pessoas que sofreram (e sofrem) perseguições durante toda a história.



Questão 4. “Apesar do esforço governamental, ainda existem sérios problemas referentes ao atendimento das necessidades básicas dos grupos minoritários”. Essa afirmação faz referência aos programas do governo brasileiro que tentam remediar os problemas de grupos minoritários. Entre esses grupos, podemos destacar como minorias em situação precária:

- a) os deficientes físicos, indígenas e políticos.
- b) O Movimento dos Sem-Teto, os empresários e os deficientes físicos.
- c) Os estudantes, indígenas e os quilombolas.
- d) Os deficientes físicos, os indígenas e os quilombolas.



Questão 5. Qual grupo minoritário fortemente excluído dos sistemas sociais contemporâneos, que somam a maioria absoluta em nosso país, mas que se encontram excluídos de qualquer sistema social ou político?

- a) origem
- b) pobreza
- c) étnico
- d) gênero



Imagens:http://www.metalurgicoserechim.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=614&catid=8&Itemid=113
<https://www.revistaplaneta.com.br/o-povo-andarilho/>
<https://www.radiocacula.com.br/noticias/cidades/iptu-progressivo-deve-prejudicar-populacao-de-baixa-renda>
<https://www.purebreak.com.br/noticias/o-que-e-lgbtqia-descubra-o-significado-da-sigla-completa-com-o-purebreak/94600>
<https://terraoeconomico.com.br/debate-publico-e-o-ponto-de-vista-das-minorias/>
<https://www.instagram.com/42frases/>

Bloco 2

BRASIL RAIZ - 521 ANOS

LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA E INGLÊS



LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1. Nós aqui do Brasil falamos o bom e velho português, todos nós. Mas é nítido que cada grupo social usa esse português de maneira diferente, a essas particularidades damos o nome de linguagens. Quando uma determinada linguagem é periférica, geralmente chamamos esta de dialeto. Ou seja, a linguagem padrão está atrelada ao poder e não ao “mais correto”, portanto, algumas falas são marginalizadas e pouco conhecidas não porque “é mais errada”, mas sim porque pertence a um grupo com menor poder social. Pensando sobre isso, diga: quando alguém diz que “o português mais certo é o do carioca”, esta pessoa está:

- a) Falando a verdade.
- b) Mentindo porque o mais certo é o de Portugal.
- c) Cometendo um preconceito linguístico.
- d) Enganando o próximo, porque o carioca fala muito errado.



Fonte Imagem: <https://conhecimentocientifico.com/variacao-linguistica/>

Questão 2. O preconceito linguístico não é bom, mas fingir que o português padrão não é importante também é um erro, pois

todos nós precisamos dele. O ideal mesmo é que os alunos aprendam a transitar na sociedade com competência. Ou seja, não se deve desaprender o linguajar que aprendemos na rua, mas sim somar a ele novas formas de conversar, as quais aprendemos na escola e nos livros. Chegar a um grupo de amigos numa festa à noite e saber conversar com os mesmos de maneira natural, entendendo todas as gírias etc. é ótimo, mas não pode ser a única linguagem a se dominar. O aluno deve entender que precisa adequar sua linguagem ao falar com o diretor, com o chefe do trabalho, com o professor etc. Vamos brincar de adequação? Leia a seguinte frase: **“Koé, brother, beleza?”**. O exemplo do linguajar anterior, falado numa situação informal, provavelmente por pessoas da mesma idade, quando direcionado a um diretor escolar, por exemplo, fica mais bem adaptado na letra:

- a) “Bom dia, senhor, tudo bem?”
- b) “E aí, irmão, suave?”
- c) “Qual foi, doidão, tá de boa?”
- d) “Oi, menó, tudo okay?”

Leia o seguinte trecho:

Coronavírus: Artistas da Baixada Fluminense resistem como podem durante a pandemia (Cíntia Cruz).

Desde março, profissionais da Cultura na Baixada têm feito malabarismo para sobreviver. Com o isolamento social imposto pela pandemia, artistas e organizações culturais interromperam as atividades. A nova realidade desses

trabalhadores está sendo mapeada na pesquisa Impactos da Covid-19 na Economia Criativa, desenvolvido em todo o país pelo Observatório da Economia Criativa da Bahia. Na Baixada, pesquisadores do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ) de Nilópolis, Belford Roxo e São João de Meriti, e da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), de Nova Iguaçu, fazem o estudo. Nesta quarta-feira termina a primeira fase da pesquisa, da qual participaram mais de 250 artistas e de 500 organizações. Entre elas, o Instituto Enraizados, que atua no Morro Agudo, em Nova Iguaçu, há 21 anos, exaltando a cultura do rap e do hip hop. (...)

Fonte: <https://extra.globo.com/noticias/coronavirus/coronavirus-artistas-da-baixada-fluminense-resistem-como-podem-durante-pandemia-24542673.html>

Questão 3. O gênero do trecho acima é:

- a) Um poema
- b) Uma carta
- c) Uma charge
- d) Uma reportagem.

Questão 4. “São João de Meriti” é escrito com letra maiúscula inicialmente por se tratar de um:

- a) Substantivo comum
- b) Substantivo próprio
- c) Substantivo abstrato
- d) Substantivo coletivo

Questão 5. Leia o seguinte trecho sobre a história de São João de Meriti, disponível no site da prefeitura: “Localizada na Baixada Fluminense, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, a cidade de São João de Meriti já foi conhecida por outros dois nomes: São João Batista de Trairaponga e São João Batista de Meriti. O território que forma hoje a cidade era banhado pelos Rios Miriti e Sarapuí, que tiveram suas origens em uma sesmaria [que é lote de terra inculta ou abandonada] doada a Brás Cubas.”

Fonte: <https://meriti.rj.gov.br/home/a-cidade/>
Sobre o texto acima, podemos afirmar:

- a) É um texto denotativo
- b) É uma lenda
- c) É um texto conotativo
- d) É um romance realista

Questão 6. Além do Brás Cubas que recebeu a sesmaria do que viria a ser São João de Meriti, há também o personagem do famoso livro da literatura brasileira, cujo nome é “Memórias Póstumas de Brás Cubas”. Este romance do século XIX foi escrito por:

- a) Álvares de Azevedo
- b) Júlia Lopes de Almeida
- c) Maria Firmina dos Reis
- d) Machado de Assis

Questão 7. Leia o seguinte trecho: “Senhor, Posto que o Capitão-mor desta Vossa frota, e assim os outros capitães escrevam a Vossa Alteza a notícia do achamento desta Vossa terra nova, que se agora nesta navegação achou, não deixarei de também dar disso minha conta a Vossa Alteza, assim como eu melhor puder, ainda que — para o bem contar e falar — o saiba pior que todos fazer!”

Fonte: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000283.pdf>

O trecho do documento acima, disponível gratuitamente no site Domínio Público, é um dos maiores patrimônios históricos de nosso país e foi escrito por Pero Vaz de Caminha ao Rei de Portugal a fim de anunciar que chegara às terras novas que viriam a ser o Brasil que vivemos hoje. Neste documento, escrito no dia 1º de maio de 1500, podemos ter noção de como os portugueses viam aquele lugar, como não entendiam os hábitos dos indígenas e uma série de outras informações que constituem nossa história. Este documento histórico é:

- a) O e-mail de Pero Vaz de Caminha
- b) A carta de Pero Vaz de Caminha
- c) O bilhete de Pero Vaz de Caminha
- d) A mensagem de celular de Pero Vaz de Caminha

Questão 8. Leia este pequeno trecho da biografia de Gonçalves Dias:

“Gonçalves Dias (1823-1864) foi um poeta, professor, jornalista e teatrólogo brasileiro. É lembrado como o grande poeta indianista da Primeira Geração Romântica. Deu romantismo ao tema índio e uma feição nacional à sua literatura. É lembrado como um dos melhores poetas líricos da literatura brasileira. É Patrono da cadeira nº. 15 da Academia Brasileira de Letras.”

Fonte: https://www.ebiografia.com/goncalves_dias/
No trecho “Gonçalves Dias (1823-1864) foi um poeta” o “um”, neste caso, é:

- a) Numeral b) Versos e estrofes
c) Artigo definido d) Artigo indefinido

Questão 9. Leia o seguinte trecho:

“Vamos meu povo, elevemos nossos pensamentos a Tupã e abramos o nosso coração na "Oração pela Libertação dos Povos Indígenas", pelos 300 milhões de indígenas que habitam o planeta terra. E pensemos na frase sábia do cacique Xavante Aniceto: "A palavra da mulher é sagrada como a terra". Eliane Potiguara Textos do livro “Metade Cara, Metade Máscara” Global editora.”

Fonte: <http://elianepotiguara.blogspot.com/p/cronicas.html>

Na frase “vamos meu povo”, podemos dizer que a palavra em destaque é:

- a) Um substantivo b) Um pronome
c) Um verbo d) Um advérbio

Questão 10. Observe a charge abaixo:



Fonte: <https://www.brasil247.com/charges/racismo-mata>

Podemos dizer que esta é uma linguagem:

- a) Verbal
b) Não verbal
c) Híbrida ou mista
d) Não é uma mensagem

INGLÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 e 2:

**Sonnet on Fidelity
(Soneto de Fidelidade)**

Translated by Ashley Brown

Above all, to my love I'll be attentive
First, and always with such ardor, so much
That even when confronted by this great
Enchantment my thoughts ascend to more
delight.

I want to live it through in each vain
moment
And in its honor I must spread my song
And laugh with my delight and shed my
tears
When she is sad or when she is contented.

And thus, when afterward comes looking
for me
Who knows what death, anxiety of the
living,
Who knows what loneliness, end of the
loving

I could say to myself of the love (I had):
Let it not be immortal, since it is flame
But let it be infinite while it lasts.



Fonte: http://www.antoniomiranda.com.br/poesia_ingles/vinicius_de_moraes.html

Questão 1. O poema “Sonnet on Fidelity” possui uma característica que o difere de outros textos, que é:

- a) a utilização de parágrafos.
- b) a presença de letras maiúsculas.
- c) a presença de palavras longas.
- d) a utilização de versos.

Questão 2. Vinicius de Moraes is a:

- a) English Poetry
- b) American Poetry
- c) Brazilian Poetry
- d) Spanish Poetry

Com base nas figuras e nas legendas abaixo, responda às perguntas 3 e 4:



1. Pan American Games 2007: Brazil wins men's volleyball gold.



2. Brazil beats Spain at woman's basketball.



3. Silvia Pinheiro, Brazilian player, in the handball match against Romania in the XVII Women's World Championship.



4. The Brazilian soccer team celebrates the victory over Uruguay.

Fonte: <https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-de-ingles/adaptado>.

Questão 3. Qual é o tema geral das legendas dessas fotos?

- a) O fracasso do esporte.
- b) O esporte brasileiro.
- c) As mulheres atletas.
- d) Os bons técnicos.

Questão 4. Os “Sports” correspondentes às figuras são: (correct order)

- a) Handball, Soccer, Volleyball and Basketball.
- b) Soccer, Handball, Basketball and Volleyball.
- c) Volleyball, Basketball, Handball and Soccer.
- d) Basketball, Volleyball, Handball and Soccer.

Questão 5. Leia o texto sobre Joselita (aluna da EJA na E.M. Dr. João Alves Martins) e logo após, marque a opção correspondente:

“I love my school because my friends study there. My favorite subject is English. Our english teacher, Mr. Antonio Mardo, is very intelligent and very nice too.” (Joselita, 56)

Joselita loves her school because: (Joselita ama sua escola porque...)

- a) her friends study there.
- b) her friends love there.
- c) her friends hate there.
- d) her friends like there.

MATEMÁTICA

Questão 1. Quantos minutos correspondem a $\frac{1}{2}$ hora?

- a) 30 min b) 20 min
c) 10 min d) 50 min

Questão 2. Calcule a expressão abaixo:

$$\frac{2.3}{2} + \frac{3.2}{2} + 2.3$$

- a) 13 b) 12
c) 15 d) 17

Questão 3. Ache o valor da expressão $\sqrt{169}$:

- 49
a) 3 b) 6
c) 7 d) 2

Questão 4. Determine $\frac{1}{5}$ de 100:

- a) 30 b) 60
c) 70 d) 20

Questão 5. Calcule $7^2 - 4^2$:

- a) 34 b) 33
c) 32 d) 31

Questão 6. Em 7 jogos um jogador de basquete fez 10, 12, 9, 14, 12, 20 e 14. Somando o número de cestas que ele obteve em todos os jogos, temos:

$10 + 12 + 9 + 14 + 12 + 20 + 14 = ?$

- a) 94 b) 39
c) 32 d) 91

Questão 7. Simplifique a expressão $5a+8^a$:

- a) 13 a b) 14 a
c) 15 a d) 16 a

Questão 8. Escreva a fração na forma de número decimal $\frac{2}{4}$:

- a) 0,5 b) 0,6
c) 0,7 d) 0,8

Questão 9. $\frac{1}{5}$ de 1 hora corresponde a quantos minutos?

- a) 13 b) 12
c) 18 d) 11

Questão 10. $\frac{1}{7}$ de 11 semanas corresponde a quantos dias?

- a) 13 b) 14
c) 17 d) 11

CIÊNCIAS DA NATUREZA - CIÊNCIAS

Questão 1. Seathl, chefe indígena americano, em seu famoso discurso, discorre a respeito dos sentimentos e dos cuidados que o homem branco deveria ter com a Terra, à semelhança com os índios, ao se assenhorear das novas regiões. E ao final, diz: “Nunca esqueças como era a terra quando dela tomaste posse. Conserva-a para os teus filhos e ama-a como Deus nos ama a todos. Uma coisa sabemos: o nosso Deus é o mesmo Deus. Nem mesmo o homem branco pode evitar nosso destino comum”. O discurso adaptado, publicado na revista Norsk Natur, Oslo, em 1974, nunca esteve tão atual. O homem, procurando tornar sua vida mais “confortável”, vem destruindo e contaminando tudo ao seu redor, sem se preocupar com os efeitos desastrosos posteriores.

Esses efeitos podem ser causados por
I. liberação desenfreada de gases-estufa;
II. destruição da camada de ozônio;
III. uso descontrolado de agrotóxicos e inseticidas;
IV. desmatamento e queimadas.

É correto afirmar que contribuem para o agravamento dos problemas as causas citadas em:

- a) I, II e III, apenas.
b) II e III, apenas.
c) I e IV, apenas.
d) I, II, III e IV.

Questão 2. Em Salvador e na região metropolitana, são descartados, por ano, cerca de dois milhões de toneladas de resíduos sólidos. Se não forem tomadas providências, em pouco tempo, os aterros sanitários não serão suficientes para manter tanto lixo. Considerando-se a problemática do lixo das grandes regiões metropolitanas do país, entre as soluções corretas para reduzir o acúmulo desse material nos aterros sanitários, pode-se incluir:

- a) a incineração de resíduos sólidos descartados nos aterros sanitários.
- b) o incentivo às cooperativas de catadores e aos artesões para transformar os resíduos sólidos em material reciclado.
- c) o reaproveitamento de resíduos com objetivo de requalificá-los e introduzi-los na economia.
- d) a ampliação de aterros sanitários para aproveitar a energia gerada na biodecomposição de resíduos sólidos.

Questão 3. Entre os resíduos propostos abaixo, qual deles pode ser utilizado para a produção de um gás que pode substituir o gás de cozinha (gás liquefeito de petróleo), além de ser uma fonte de nutrientes para a agricultura?

- a) Resíduo tóxico
- b) Resíduo orgânico
- c) Resíduo mineral
- d) Resíduo atômico

Questão 4. A atividade industrial é um ramo da economia que envolve a produção de resíduos, os quais, na maioria dos casos, são nocivos ao meio ambiente e também ao ser humano. Um exemplo são as indústrias que devem queimar combustíveis, como gás ou óleo. Independentemente do estado físico do resíduo produzido, a atividade industrial tem contribuído para poluir de forma intensa e preocupante quais ambientes?

- a) Apenas a água
- b) Apenas o solo
- c) Apenas o ar atmosférico
- d) A água, o solo e o ar atmosférico

Questão 5. A ideia de desenvolvimento sustentável tem sido cada vez mais discutida junto às questões que se referem ao crescimento econômico. De acordo com este conceito considera-se que:

- a) o meio ambiente é fundamental para a vida humana e, portanto, deve ser intocável.
- b) os países subdesenvolvidos são os únicos que praticam esta ideia, pois, por

sua baixa industrialização, preservam melhor o seu meio ambiente do que os países ricos.

c) ocorre uma oposição entre desenvolvimento e proteção ao meio ambiente e, portanto, é inevitável que os riscos ambientais sustentem o crescimento econômico dos povos.

d) deve-se buscar uma forma de progresso socioeconômico que não comprometa o meio ambiente sem que, com isso, deixemos de utilizar os recursos nele disponíveis.

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HISTÓRIA

Questão 1. Os novos movimentos sociais são diferentes das ações coletivas de antes por eles politizarem a esfera privada e tornarem públicas as problemáticas das minorias sociais.

Assim, dentre esses movimentos, destacam-se aqueles que:

- a) Envolvam negros, indígenas, sem-terra e sem-teto.
- b) Determinam a opinião pública sobre as questões ecológicas.
- c) Produzem discussões locais e regionais, não abarcando questões globais.
- d) Desenvolvem-se a partir do controle do Estado e dos partidos políticos.

Questão 2. Entre os problemas sociais que afetam um grupo minoritário, o que pode ser entendido como de maior gravidade, ao nos voltarmos para o foco institucional, é:

- a) A precária representação política, o que ocasiona negligência de direitos básicos que deveriam ser assegurados para todos os indivíduos em um Estado democrático.
- b) A falta de leis rigorosas e explicitamente voltadas para atender as necessidades específicas de uma minoria.
- c) A resistência em reconhecer a existência dos grupos minoritários por parte de nosso governo.

d) A falta de ONGs que se voltem para a resolução dos problemas que os grupos minoritários possuem.

Questão 3. Duas das afirmações abaixo estão erradas:

1. Intolerância religiosa é um crime de ódio.
2. A intolerância religiosa não é crime no Brasil.
3. A pena para crime de intolerância religiosa vai de 1 a 3 anos de prisão.
4. A liberdade de expressão garante o direito para dizer o que se quer sobre crenças ou religiões que não a nossa.

- a) 1 e 2
- b) 2 e 3
- c) 1 e 3
- d) 2 e 4



Fonte: <https://sofiacavedonpt.blogspot.com/2020/01/dia-nacional-de-combate-intolerancia.html>

Questão 4. “Afirmar que o racismo no Brasil é sutil, significa fechar os olhos para a crueldade a que foi historicamente submetida a população negra”. Tomando por base a frase de Pacheco e Silva, é correto afirmar que:

- a) O racismo no Brasil é sutil e imperceptível;
- b) A miscigenação eliminou o racismo nas relações sociais;
- c) Estados Unidos e África do Sul são exemplos de tolerância racial e eliminação de preconceitos;
- d. Os dados estatísticos desmentem a ideia de que no Brasil não existe racismo.

Questão 5. Uma onda de protestos que ocorreu em 2020, fez a hashtag #BlackLivesMatter (Vidas Negras Importam, em tradução livre) ganhar manifestações nas ruas e nas redes sociais.

Famosos e anônimos usaram o termo, no online e no offline, como forma de apoio ao movimento antirracista e para cobrar das autoridades que resguardecem vidas negras. O caso, que motivou essa onda de protestos contra o racismo nos Estados Unidos, aconteceu no dia 25 de maio de 2020.

Assinale a alternativa que aponta o caso que desencadeou essa onda de protestos:

- a) A morte de George Floyd asfixiado por um policial nos Estados Unidos.
- b) A morte de George Floyd, morto com um tiro na cabeça mesmo sem reagir ao ser confrontado por policiais nos EUA.
- c) A morte do adolescente João Pedro por afogamento.
- d) A morte da menina Karla.

GEOGRAFIA

Os estudos de Geografia Humana do Brasil preocupam-se em analisar os elementos demográficos, econômicos, urbanos, rurais, culturais, políticos e sociais do espaço geográfico brasileiro. Dessa forma, tantos os elementos que estão intrinsecamente ligados à constituição do território nacional quanto os aspectos de inter-relação entre o Brasil e o mundo são analisados.

Em seus aspectos humanos, o Brasil possui uma ampla diversidade, que se manifesta em elementos como a disposição étnica, os níveis produtivos, as variações culturais e religiosas, entre outros inúmeros aspectos. Portanto, conhecer mais sobre o espaço brasileiro é ampliar o conhecimento sobre essa variedade de inter-relações que constroem a identidade e a visão geral do país.

Economicamente, o Brasil apresenta uma estrutura sólida, com o sétimo maior PIB do mundo, mas que precisa avançar em relação ao combate à desigualdade de renda e à miséria e à pobreza, muito embora o país tenha apresentado melhorias nesse campo ao longo das últimas décadas.

Apesar do forte peso da produção agrícola, o espaço brasileiro é bastante industrializado, com uma concentração do setor secundário na região Sudeste, embora haja um processo de desconcentração industrial em curso.

A demografia do Brasil apresenta um elevado quantitativo populacional, o suficiente para ultrapassar a marca de 200 milhões de habitantes. Por outro lado, a densidade demográfica é baixa e a população é má distribuída pelo território. Enquanto a região Sudeste apresenta a maior parte da população, a região Norte comporta verdadeiros “vazios demográficos”.



A rede de transporte brasileira é basicamente construída em torno das rodovias, que atendem a mais de 60% do transporte de cargas no país e são seguidas pelas ferrovias e hidrovias, muito embora os dois últimos tipos citados sejam mais recomendados em um país como o Brasil, com elevada extensão territorial e com grande quantidade de rios navegáveis.

A produção agrícola nacional, ao longo da história, sempre esteve pautada nas grandes monoculturas: inicialmente predominou a cana-de-açúcar, principal produto da economia canieira colonial; no século XIX a produção de café conheceu o seu auge; ao longo do século XX foi a vez da soja e, atualmente, há um crescimento da cana-de-açúcar ao lado da própria soja. Apesar disso, a produção agropecuária brasileira é considerada de elevada diversificação em seu período atual.

Fonte: Rodolfo Alves Pena, Graduado em Geografia

Imagem: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/geografia-humana-brasil.htm>

Questão 1. Desenvolvimento econômico agrário brasileiro perpassou pela ampla instalação de diversas monoculturas ao longo do território. A predominância de um produto ou outro variou ao longo da história em função das diferentes conjunturas internacionais, haja vista que esse tipo de produção sempre foi voltado para a exportação. Entre as diferentes culturas que predominaram no meio agrário e na economia brasileira ao longo da história, não se inclui:

- a) a cana-de-açúcar
- b) o café
- c) a soja
- d) o trigo

Questão 2. “A industrialização de uma sociedade (...) sempre produz alterações profundas no espaço geográfico, tornando-o mais urbanizado e integrado, além de aprofundar a divisão do trabalho entre o campo e a cidade. A industrialização do Brasil – isto é, a mudança de uma sociedade rural e agrária para uma urbana e industrial – começou no final do século XIX, tendo se intensificado a partir dos anos 1930”.

(Vesentini, J. W. Geografia: o mundo em transição. São Paulo: Editora Ática, 2012. p.553)

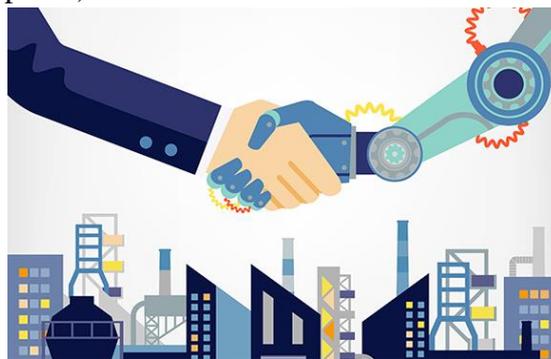


Imagem: <https://abimo.org.br/noticias/quarta-revolucao-industrial-ja-chegou/>

Sobre a industrialização do Brasil, podemos afirmar que:

- a) foi um processo tardio, ou seja, realizado centenas de anos após o desenvolvimento dos países onde ocorreu a I Revolução Industrial.
- b) houve uma passagem gradativa do artesanato para a manufatura até a mecanização da produção.
- c) é considerada, atualmente, homogênea e atinge todo o território nacional.
- d) foi responsável pela concentração de investimentos, transformando-se no principal setor gerador de empregos atualmente.

Questão 3. O Brasil apresenta uma estrutura sólida, com o sétimo maior PIB do mundo, mas que precisa avançar em relação:

- a) ao combate à precariedade das estradas, transportes públicos.
- b) ao combate à violência, à precariedade na saúde e educação.
- c) ao combate à desigualdade de renda e à miséria e à pobreza.
- d) ao combate à miséria, à violência e à precariedade na saúde.



Imagem: <https://www.todamateria.com.br/regioes-brasileiras/>

Questão 4. O Brasil apresenta um elevado quantitativo populacional, contudo a densidade demográfica é baixa e a população é má distribuída pelo território. Isso fica claro quando:

- a) a região Nordeste apresenta grande parte da população, a região Centro Oeste comporta uma pequena população.
- b) as regiões onde apresenta grande parte da população são: Centro Oeste, norte e nordeste.
- c) as regiões onde apresenta grande parte da população são: sudeste, norte e sul.
- d) a região Sudeste apresenta a maior parte da população, a região Norte comporta verdadeiros “vazios demográficos”.



Imagem: <https://exame.com/brasil/como-tapetes-as-10-melhores-estradas-brasileiras-em-2013/>

Questão 5. A rede de transporte brasileira é basicamente construída em torno das rodovias, que atendem a mais de 60% do transporte de cargas no país e são seguidas pelas ferrovias e hidrovias. Porém, as mais recomendadas para um país como o Brasil sejam:

- a) rodovias e hidrovias.
- b) ferrovias e hidrovias.
- c) rota aeronáutica, hidrovias.
- d) rodovias e ferrovias.



*Querido aluno,
continue usando a máscara e tenha
esperança, porque tudo isso vai passar.
Logo a gente volta a se abraçar!*

Imagem: Irina Devaeva/iStock

NOME: _____

DATA: ___/___/2021



ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Curiosidades da língua.

SEÇÃO, SESSÃO OU CESSÃO

Afinal, qual é a forma correta???

Todas as formas acima estão grafadas de acordo com ortografia da Língua Portuguesa, mas cada uma tem um significado diferente. Ao conjunto de palavras que possuem o mesmo som e grafia diferente damos o nome de **homônimos homófonos**. Observe:

SEÇÃO = ato de seccionar (cortar) ou cada uma das divisões.

SESSÃO = tempo de uma reunião, de um espetáculo, de uma consulta ou de um exercício.

CESSÃO = ato de ceder, doar, transferir.

Veja alguns exemplos:

*A **seção** de trocas da loja fica no andar superior.*

*Foi convocada uma **sessão** extraordinária para votação.*

*A justiça determinou a **cessão** de seus bens aos herdeiros.*



ANTES E DEPOIS NOVA ORTOGRAFIA

@comoescreve_



idéia ✗
ideia ✓



lêem ✗
leem ✓



lingüiça ✗
linguiça ✓



auto-escola ✗
autoescola ✓



microondas ✗
micro-ondas ✓



vôo ✗
voo ✓

Através do Decreto nº 6583/08, o Brasil e a Comunidade de Países de Língua Portuguesa assinaram o novo acordo ortográfico. Com isso, algumas palavras sofreram alterações em sua maneira de escrever. Ao lado, seguem alguns exemplos. De maneira mais prática, pelo Acordo Ortográfico de 2008: a) foram introduzidos k, w e y em nosso alfabeto, que passou de 23 para 26 letras; b) houve mudanças na acentuação; c) aboliu-se, como regra, o emprego do trema; d) buscou-se a simplificação no uso do hífen.

Fontes: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/sessao-cessao-ou-secao.htm>

<https://www.migalhas.com.br/coluna/gramatigalhas/140374/acordo-ortografico-de-2008--informacoes-importantes>

Instagram @comoescreve_

NOME: _____

DATA: ___/___/2021

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Bexigas eletrizadas



Aprendendo sobre eletricidade estática

Você acredita que dá para fazer a latinha se mexer sem tocar nela!

É isso mesmo! Quer saber qual é o segredo?

Táí um super experimento para fazer em casa. Ele demonstra a existência de cargas elétricas e suas propriedades.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Duas bexigas
- Uma lata de refrigerante vazia

Imagem: <https://www.tempojunto.com/2020/08/21/10-experimentos-de-ciencia-para-fazer-em-casa/>
<https://www.canva.com/>

Fonte: Instagram @tempojunto



Criando

- 1º. Encha as duas bexigas.
- 2º. Esfregue-as no cabelo. Tem que ser bem esfregado!
- 3º. As bexigas precisam ser pequenas e firmes e o cabelo, seco e limpo.
- 4º. Coloque as duas bexigas perto da lata e veja para onde ela vai!



A eletricidade estática é mais presente no nosso cotidiano do que imaginamos. De nome ligeiramente complexo, acabamos por nem sempre ligar o conceito ao acontecimento. Por exemplo, ao esfregarmos um balão de festa no couro cabeludo e vermos nossos fios arrepiados, temos a ilustração científica da eletricidade estática: um corpo eletrizado é colocado em contato com outro corpo, neutro. O que acontece é a troca de materiais atômicos entre os corpos, causada pela mudança de equilíbrio entre eles no momento da troca.

Fonte: https://smcbr.com.br/produtos_servicos/solucoes-para-neutralizar-a-eletricidade-estatica-da-sua-industria/

COMO ISSO ACONTECE?

Isso acontece porque a bexiga é feita de um material isolante que se eletriza por atrito. O atrito com o cabelo faz a bexiga ficar "eletrizada" (ela ganha uma carga de energia) e é essa carga que mexe a latinha.

NOME: _____ DATA: ___/___/2021

RachaCuca

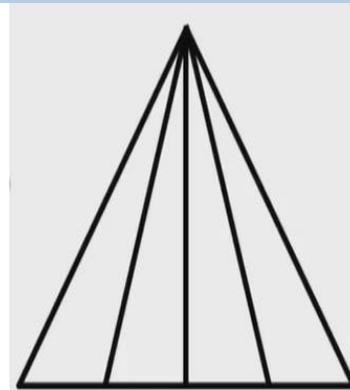
ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Desafios matemáticos.

Pai e filho

Quando meu pai tinha 31 anos, eu tinha 8. Agora ele tem o dobro da minha idade. Quantos anos eu tenho?

Quantos triângulos???

Você consegue contar quantos triângulos existem na figura ao lado?
Encare esse desafio!



O número mágico

Tente multiplicar esse número por qualquer outro. Você vai ver que a resposta será sempre a mesma. Que número é esse??



A cachorrada

Existem 100 pares de cães num canil. Nasceram dois pares de filhotes para cada cão. Infelizmente, 23 cães não sobreviveram após o parto. Quantos cães restaram no total?

ESPAÇO PARA SEUS CÁLCULOS

Desafio 1	Desafio 2
Desafio 3	Desafio 4

Fonte: <https://www.maioresemelhores.com/charadas-matematicas-com-respostas/>

Imagem: <https://www.youtube.com/watch?v=dr8E7GE16Aw>

Respostas: Desafio 1: 23 anos. Desafio 2: 10 triângulos. Desafio 3: zero. Desafio 4: 977.

NOME: _____ DATA: ___/___/2021



ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Exercícios físicos

Cuide de seu corpo: você mora nele.

“(…) eu queria falar aqui sobre a dança, que (…) também tem seus benefícios terapêuticos, podendo ser uma aliada fundamental para a quarentena. (…) é bom esclarecer que qualquer atividade de movimento moderada, seja ela voltada para o bem-estar físico e a saúde ou simplesmente por lazer e diversão, terá em maior ou menor grau um efeito terapêutico. Pode ser uma caminhada, um treino de academia, uma aula de dança etc. O que essas atividades têm em comum é o exercício físico.”

Fonte: <https://www.dancaempauta.com.br/a-danca-como-terapia-em-tempos-de-isolamento/>



Veja agora 10 benefícios que vão te ajudar a entender que dançar não é apenas uma atividade para entretenimento ou simples prazer.

- 1 Emagrece
- 2 Melhora a qualidade de vida
- 3 Aumenta a flexibilidade
- 4 Aumento da capacidade sanguínea
- 5 Fazer amizades
- 6 Para qualquer idade
- 7 Faz bem para alma
- 8 Melhora dores na coluna
- 9 Trabalha o cérebro
- 10 Previne doenças



Curtiu a ideia?

Então acesse o link abaixo para ler mais sobre os 10 benefícios da dança e ande de mãos dadas com a boa saúde!

Fonte: <https://balletfitonline.com/10-beneficios-da-danca/>

Let's go Dance!

Imagem: <https://www.palmeiras.com.br/pt-br/atividades/danca-de-salao/>

Você já conhece o **Portal Educacional** de São João de Meriti?

Não fique de fora!

Acesse!

<http://meriti.rj.gov.br/edu/>
www.facebook.com/semesjm



*Estamos em um mundo
em transformações*



EDUCAÇÃO INFANTIL



ENSINO
FUNDAMENTAL



EDUCAÇÃO DE JOVENS
E ADULTOS



EDUCAÇÃO ESPECIAL
INCLUSIVA

